

## Roma Tre Orchestra: stagione al Palladium

[Stampa]



ROMA, 29 gennaio 2012 - La **Roma Tre Orchestra**, nata nel 2005 dall'esigenza di creare una formazione stabile all'interno dell'Università, presenta la sua nuova **stagione sinfonica** che si svolgerà al **Teatro Palladium dal 15 febbraio al 30 maggio 2012**. Tutti i **concerti** hanno inizio alle ore 20,30.

Fin dalle prime stagioni la **Roma Tre Orchestra** - formata da musicisti che sono o sono stati studenti dell'Università Roma Tre ed integrata con l'apporto di musicisti di alto profilo - ha sempre dedicato grande attenzione alla musica contemporanea, oltre che ai grandi autori classici. Una

caratteristica ben evidente anche nella nuova stagione sinfonica al Teatro Palladium.

- La stagione sinfonica della **Roma Tre Orchestra** si apre il **15 febbraio** con un programma dedicato a **Debussy** e a **Mahler**. Del primo sarà eseguito il **Prélude à l'après-midi d'un faune** (nella trascrizione per ensemble di B. Sachs); di Mahler ecco invece la **Sinfonia n. 4** nella trascrizione per ensemble di E. Stein. Voce solista sarà **Silvia Pasini**; direttore d'orchestra l'austriaco **Bruno Weinmeister**, violoncellista dalla solida fama sia come solista che come direttore. Assistente di Claudio Abbado per alcuni anni, è considerato uno dei talenti più promettenti della nuova generazione di direttori d'orchestra.
- Mercoledì **29 febbraio**, sul podio della **Roma Tre Orchestra** salirà il suo quotatissimo direttore artistico **Pietro Mianiti** per dirigere un programma che spazia da **Mozart** (Concerto per pianoforte e orchestra n. 14 in mi bemolle maggiore K 449) a **Shostakovich** (Concerto per pianoforte, tromba e archi n. 1 in do minore op. 35) per concludersi con Tchaikovsky (Serenata per archi in do maggiore op. 48). Solista al pianoforte, **Maurizio Baglini**.
- Mercoledì **4 aprile** la predilezione della **Roma Tre Orchestra** per la musica contemporanea si rivela nella scelta di eseguire musiche di **Mozart**, che non ha certo bisogno di presentazioni, insieme a quelle di **Vittorio Montalti**, giovanissimo (28 anni) compositore e pianista romano. Di Mozart saranno eseguiti il **Concerto per violino e orchestra n. 2 in re maggiore K 211**, il **Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore K 218** e la **Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201**. Di Montalti sarà invece eseguito **Dittico**. Direttore del concerto **Pietro Mianiti**, violino solista **Marco Fiorentini** dell'**Ars Trio di Roma**.
- **Respighi** e **Vivaldi**, ma anche **Nino Rota** per il concerto in programma il **3 maggio**, con la direzione di **Simone Genuini**. Di Respighi saranno eseguite le **Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3**; di Vivaldi **Le quattro stagioni**, mentre di Rota è stato scelto il **Concerto per archi**.
- A chiudere la stagione sinfonica della **Roma Tre Orchestra**, il **30 maggio**, **Sette storie per lasciare il mondo**, opera per film e musica di Roberto Andò e **Marco Betta**. Alla serata parteciperanno i **fratelli Mancuso**. Voce recitante **Donatella Finocchiaro**, direttore d'orchestra **Pietro Mianiti**.

**Roma Tre Orchestra. Stagione Sinfonica 2012**

**Dal 15 febbraio al 30 maggio 2012, h 20,30**