

**MUSICA  
CLASSICA**

vi consigliamo

di Alfredo Gasponi

**Nuove carriere  
vota il pubblico**



«Nuove carriere»: protagonisti, le promesse del concertismo e il pubblico, che vota il brano migliore; il migliore interprete della rassegna organizzata da Cidim e Roma Tre Orchestra sarà invece proclamato dagli studenti dell'Università Roma Tre. Oggi la pianista Gloria Campaner (foto) da Jesolo, diploma con 10 e lode al Conservatorio di Udine, premiata più volte, suona Beethoven (Appassionata), Debussy (Clair de lune), Chopin, Rachmaninov, Prokofiev. Aula magna di Lettere a Roma Tre; ore 17; tel. 0668190651

**ORCHESTRA SINFONICA  
DI ROMA**

Si replica il concerto celebrativo della Giornata mondiale dell'alimentazione (in collaborazione con la Fao). Francesco La Vecchia dirige il popolare «Bolero» di Ravel e due rarità italiane: la Suite per grande orchestra op. 13 di Alfredo Casella e l'Ouverture dalle musiche di scena per il poema drammatico di Pietro Cossa «Cola di Rienzo» di Giovanni Sgambati, allievo di Liszt e fautore della rinascita della musica strumentale in Italia negli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento. Auditorium Conciliazione; ore 20.30; tel. 0644252303

**NUOVI SPAZI MUSICALI**

Ultimo concerto della 32ma edizione della rassegna (curata dalla compositrice Ada Gentile) dedicata alla produzione contemporanea. Stasera all'Accademia di Ungheria suonano il pianista israeliano Amit Dolberg e il giovanissimo solista di bayan Domenico D'Annunzio, abruzzese. Per il primo, opere degli autori israeliani Shaked, Adler e Ben Shabetai e degli ungheresi Eotvos e Bankovi; per il secondo, tre nuove composizioni commissionate agli italiani Rossella Spinosa, Marcela Pavia e Igor Fiorini. Via

Giulia 1; ore 20.30; tel. 065021208

**TEATRO KEIROS  
SETTIMANA LISZT**

Per il concerto di apertura della «Settimana Liszt» dedicata al bicentenario della nascita del compositore ungherese (che cade il 22 ottobre), in occasione della pubblicazione del volume «Musica riscoperta. Violinisti-compositori a Roma nel secondo Ottocento» edito dall'Accademia di Santa Cecilia a cura di Antonio Rostagno, il violinista Paolo Piomboni e la pianista Cinzia Merlin suonano musiche di Ramacciotti, Mancinelli, Pinelli e Mariucci. Via Padova 38a (MB Piazza Bologna); ore 21; tel. 0644238026 (Al. G)

