



ROMA TRE ORCHESTRA

La Grande Guerra tra Mozart e Mahler

COME una "sottile linea rossa" il ricordo della Grande Guerra attraversa la nuova stagione della Roma Tre Orchestra. Quattordici appuntamenti fino al 18 dicembre distribuiti fra il Teatro Palladium, l'Aula Magna di Lettere, Filosofia e Lingue dell'Università Roma Tre e il Teatro di Villa Torlonia. La prima immmane catastrofe del "secolo breve" riecheggia durante l'esecuzione del Requiem di Mozart (nella versione per quartetto d'archi) integrata da letture di testi di soldati dal fronte, nelle premonizioni della Sesta Sinfonia di Mahler (trascritta dal coevo Alexander Zemlinsky per pianoforte a 4 mani), così come nel prossimo recital pianistico di Giovanni Auletta, il 12 ottobre a Roma Tre, con musiche di Skrjabin, Prokof'ev e Rachmaninov. Ma non mancano serate beethoveniane, una rievocazione schubertiana a cura di Sandro Cappelletto e omaggi wagneriani dal "Tristano" al "Parsifal". *(giovanni d'alò)*

Università Roma Tre via Ostiense 234, lunedì 12 ottobre alle ore 19, tel. 329-0244701

ORIPRODUZIONE RISERVATA

