

MUSICA CLASSICA E GIOVANI STAR A ROMA TRE

Andrea Penna

L'Orchestra di Roma Tre rilancia, puntando sui giovani e sceglie Mozart per l'inaugurazione il 6 e 7 ottobre al Teatro Palladium. Una versione concertante del Don Giovanni per un pubblico cantato da giovani per un pubblico giovane composto da molti studenti.

pagina VII

Musica

Da Don Giovanni al Trono di Spade la classica invade l'Università

ANDREA PENNA

L'Orchestra di Roma Tre rilancia, puntando sui giovani e sceglie Mozart per l'inaugurazione il 6 e 7 ottobre al Teatro Palladium. Una versione concertante del Don Giovanni per un pubblico cantato da giovani per un pubblico giovane, protagonista il basso Umberto Chiummo, ottimo interprete di musica barocca e affermato cantante mozartiano. Sul podio Luciano Acocella. Prende così l'avvio una serie di quaranta concerti distribuiti anche nelle altre quattro sedi: l'aula magna di lettere, il Teatro Eliseo, l'Accademia di Danimarca e il bellissimo teatro di villa Torlonia. Gli appuntamenti sinfonici di maggior respiro sono da novembre a giugno, sul podio

anche bacchette di esperienza internazionale come Will Humburg, Yoram David e Günter Neuhold. Chiusura il 6 giugno con il concerto di Caikovskij, solista la pianista coreana Ilia Kim. L'orchestra romana, nata nel 2005, prosegue nel doppio intento di garantire un accesso alla musica per gli studenti, anche con attività di formazione, e di confermarsi come polo di offerta musicale per l'area del centro-sud della città. Attorno all'ossatura sinfonica si dispone una ricca proposta di concerti cameristici, con giovani strumentisti, soprattutto pianisti, impegnati a incrociare il grande repertorio, Beethoven, Brahms, Schumann e Chopin, con proposte originali dal barocco al contemporaneo, da Mahler e Berlioz in trascrizione pianistica a Paganini, dalla musica spagnola a Bach. Nel programma anche due serate

speciali dedicate alla colonna sonora del Trono di Spade e al Quartetto per la fine del Tempo di Messiaen (Sandro Cappelletto voce recitante). Focus speciale sul pianista Maurizio Baglini, presente in vari concerti con programmi da Chopin a Mendelssohn a Gershwin, anche insieme a altri solisti come la violoncellista Silvia Chiesa e il pianista Roberto Prosseda. La politica di prezzi consente davvero un accesso per tutti, con prezzi quasi simbolici per gli studenti di Roma Tre.

La stagione



Da sabato 5
Don Giovanni
Sabato e domenica
(ore 20.30 e ore 17)
al Teatro Palladium,
Altri concerti: Aula
Magna della Scuola

di Lettere, Filosofia, Lingue, via Ostiense 234, Teatro di Villa Torlonia, Accademia di Danimarca, Teatro Eliseo. Biglietti 12.50 / 2.50
Info tel. 392.0244701



Peso: 1-3%, 7-15%