

DA NON PERDERE

DA NON PERDERE

TEATRO VITTORIA

CESARE PASCARELLA

Una ironica Scoperta dell'America

Cinquanta sonetti per una invenzione comica e fantasiosa della più grande scoperta dell'età moderna: da oggi La scoperta de l'America. L'opera in endecasillabi di Cesare Pascarella, intramezzata dalle canzoni eseguite dal vivo, ha la grande teatralità di una narrazione popolare, e il merito di varcare i confini della poesia dialettale.

Piazza Santa Maria Liberatrice 10



ALEXANDER SCRIBIN

Diario intimo tra parole e musica

Una performance multimediale con le musiche di Alexander Scriabin, grande compositore russo vissuto a cavallo tra il XIX e il XX secolo, acceso sostenitore della fusione delle arti e dell'effetto sinestetico che questa produce. Il progetto (Palladium, oggi, ore 20.30) vuole unire tre forme d'arte: il suono, il colore e la danza.

Piazza Bartolomeo Romano, 8



E POI ROMA

Mostra per "Trent'anni uniti"

In occasione del debutto dello spettacolo Elvira, oggi (ore 18.30) nella Sala Squarzina del Teatro Argentina, inaugurazione di "E poi Roma da 1987/2017 Trent'anni uniti", mostra finanziata e promossa dalla Regione Campania, apertura del Lunga Vita Festival, manifestazione che coinvolge diversi spazi della Capitale.

Largo di Torre Argentina, 52



Venerdì e sabato, il nuovo tour di Elisa torna nella capitale, nella sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica. Dopo i due appuntamenti sold out di marzo, la location romana ospita nuovamente la cantautrice e polistrumentista che proseguirà la sua tournée anche durante l'estate in giro per i palcoscenici europei.

Via Pietro de Coubertin, 30



ELISA

Doppia data per la cantautrice



Peso: 8%