

**Palazzo Braschi** Oggi libero ingresso per l'ultimo evento della rassegna «A Natale i Musei fanno festa»

# Le grandi colonne sonore con l'Orchestra Roma Tre

di **Paola Pariset**

Quest'anno l'Epifania si porta via, oltre ai consueti festeggiamenti, anche i concerti della rassegna "A Natale i Musei fanno festa", promossa da Roma Capitale. Dopo la serata di ieri - dedicata per intero a Mozart, con RomaTre Orchestra diretta da Luca Incerti, in più sale dei Musei Capitolini - questa mattina, alle 11,30 sarà il Museo di Roma nell'ottocentesco Palazzo Braschi (piazza S.Pantaleo 10) a riprendere i contatti sempre a libero ingresso con l'Orchestra di RomaTre. Ad essa si unisce per il concerto odierno lo Steam Quartet - il cui primo violino Eunice Gangianello affianca infatti il secondo violino David Simonacci, della R3O. Ascolteremo tale ensemble, molto quotato per i raffinati ma anche poderosi archi, nell'ampia panoramica di colonne sonore, le più varie e le più conosciute nel concerto per oggi programmato. Si tratterà di brani di compositori noti internazionalmente, molti dei quali hanno donato la loro musica anche a favole per bambini: a brani de "La Bella e la bestia" del 1911 di A.Menken ed H.Ashman, e più recentemente delle colonne sonore di David-Levingston-Hoffman per "Pinocchio" del 1940, per "Bibbidi,Bobbidi,Boo" e per la "Cenerentola" del

1950, oltre che un brano per "Il libro della giungla" del 1967, per "Alladin" del 1992, e per "Rapunzel" del 2010. Non mancherà assolutamente, fra i capolavori per adulti, l'opera di Ennio Morricone, in una delle creazioni che più hanno conquistato il pubblico mondiale: il tema bellissimo per lo strumento a fiato dal suono particolare, un po' stridulo, l'oboe, che percorre tutta la colonna sonora del film di grande impegno "The Mission" del 1986, "Gabriel's oboe", che lasciò nella commozione il pubblico del concerto ceciliano del settembre scorso al Parco della Musica, "Novant'Ennio": ma di lui ascolteremo anche un pezzo de "La leggenda del pianista sull'oceano" del 1988. Ed ancora: frammenti da "The Entertainer" del 1973 di Scott Joplin, da "Mondo Cane" (1962) di Riz Ortolani, infine il malinconico tema di Lara dal "Dottor Zivago" di Maurice Jarre.



Peso:18%