

Musica da camera di scena a Roma Tre

CONCERTO

Musica protagonista all'Università Roma Tre. Il più giovane dei tre atenei romani organizza già da alcuni anni un'interessante attività concertistica che ha anche una valenza didattica, con il ciclo intitolato "Musica in Ateneo". Gli ospiti dell'appuntamento di oggi alle 20.30 al Teatro Palladium, sono Massimo Caselli e Alessandro Barneschi, pianisti del Duo Petrouchka. Il concerto è dedicato alla musica francese cameristica tra Ottocento e Novecento: in programma Pastorale op. 19 di Franck, Épigraphe antiques di Debussy, Tre pezzi in forma di pera di Satie e per concludere un piccolo capolavoro dedicato all'infanzia, Ma Mère l'Oye di Ravel. Dopo il debutto nel 1999, il Duo Petrouchka ha intrapreso un'importante attività concertistica in

Italia e all'estero. Il concerto è introdotto dal musicologo Luca Aversano, docente dell'Ateneo, e fa parte delle attività comprese nel Laboratorio di linguaggio musicale. L'accesso a questo evento, come ai successivi fino a tutto il 2014, è libero e gratuito per tutti gli studenti e il personale docente e non docente dell'Università Roma Tre. La stagione cameristica di Roma Tre prevede fino a Natale nove appuntamenti. Il programma sul sito www.r3o.org.

Luca Della Libera

