

Nomentana

Il piano di Sangioanni suona per Bach e Busoni



■ Alcuni concerti della stagione musicale dell'Orchestra dell'Ateneo RomaTre si tengono altrove, rispetto all'Auditorium della Facoltà di Lettere: infatti quello che ascolteremo stasera alle 20 avrà luogo nel bel Teatro di Villa Torlonia, ormai restaurato insieme con altri edifici dell'ex-residenza di Benito Mussolini. Suonerà il giovane pianista leccese **Scipione Sangioanni**, e tema del concerto saranno le celebri trascrizioni per pianoforte di Ferruccio Busoni, compositore ed eccezionale pianista, toscano ma tedesco per formazione e per vita trascorsa quasi tutta a Berlino, sino alla morte nel 1924. Profondo conoscitore di Bach, ne trascrisse per pianoforte la musica per organo, tastiera e altri strumenti, con rarissima sensibilità. Di Bach ascolteremo la «Partita n.2 BWV 826», e in trascrizione la celeberrima «Toccatina e fuga in re minore BWV 565» (1702 circa), oltre a dei Preludi e all'altrettanto famosa «Ciaccona in re minore BWV 1004», cara ai violinisti come Uto Ughi.

Pao. Par.

Teatro di Villa Torlonia largo L.Spallanzani 1 ore 20