

IL PROGETTO



Cinema-Libro

Musica, cinema e letteratura nel rinnovato Teatro di Corte di Villa Torlonia. Al via il nuovo progetto Cinema-Libro, organizzato da Accademia Filarmonica Romana e **Roma Tre Orchestra**.

Recitazione, cinema e musica dal vivo in **tre** serate, per un progetto a cura di Giorgia Aloisio, che alterneranno la lettura di estratti da celebri romanzi all'esecuzione di brani dalla colonna sonora dei film ispirati ad essi. Il via stasera con *Espiazione* (nella foto) di Ian McEwan, adattato a film nel 2007 ad opera di Joe Wright, celebre anche per la colonna sonora di Dario Marianelli, insignito del Premio Oscar proprio per questa pellicola. A seguire, domani, *La mia Africa* di Karen Blixen, da cui è stato realizzato il celebre adattamento cinematografico firmato da Sydney Pollack, vincitore di ben 7 premi Oscar, tra cui quello per le musiche di John Barry. In chiusura, il 20 ottobre, *L'età dell'innocenza* di Edith Wharton, trasposto in film nel 1993, con la regia di Martin Scorsese con le musiche di Elmer Bernstein. Sul palco un quartetto tutto al femminile, con la voce narrante di Alessia Rabacchi, la violinista Maria Teresa De Sanio, la violoncellista Livia De Romanis e al pianoforte Stella Ala Luce Pontoriero, componenti del **Roma Tre Orchestra Ensemble**.

► Teatro di Villa Torlonia, Via Spallanzani, 1a, ore 20.

Luca Della Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

